

## **Cieľ projektu „Prírodné a kultúrne hodnoty pohraničia“.**

Cieľom projektu je propagovať región Oravy a vzbudiť záujem turistov o túto oblasť. Partneri projektu majú spoločný cieľ, ktorý chcú realizovať. Orava ako región je stále málo známa pre turistov a realizáciou projektu sa to zmení. Isté tradície regiónu pomaly zanikajú a mladí obyvatelia Oravy ich nepoznajú. Vďaka projektu niektoré prvky ľudovej kultúry budú zachované. Orava je krásny región, zároveň po prírodnej ako aj kultúrnej stránke, preto ho treba spoznať a propagovať jeho hodnotu. Náš cieľ budeme plniť v mikroprojekte vydaním publikácie mapujúcej historické pozadie včelárstva obyvateľov Oravy od najstarších písomne doložených materiálov až do dnešných dní. Publikácia mapuje tak niekoľko storočnú slovenskú históriu, ako aj históriu včelárenia obyvateľov 12 oravských dedín, ktoré sú od 20 storočia, s krátkou výnimkou počas 2 svetovej vojny, pričlenené Poľsku. Poukazujem tu na historickú skutočnosť, že od 11. do 20. storočia bola Orava súčasťou jedného štátu. Publikácia „Včelárstvo na slovensko-poľskej Orave“ v rozsahu cca 250 strán, formát A5, bude vydaná ako dvojjazyčná. Nakoľko autor bude spolu s certifikovaným učiteľom včelárstva bezplatne absolvovať workshopy na verejných akciách a školách na Slovensku, ako aj s poľským včelárom v Poľsku, bude plniť hlavný cieľ mikroprojektu – propagácia včelárstva ako nenahraditeľnej ľudskej činnosti v ľudskej histórii, šírenie včelárskej osvetu najmä medzi mládežou a snaha o získanie nových záujemcov o tento, pre ľudstvo nenahraditeľný druh činnosti. V neposlednom rade, keďže ide o potraviny a liečivá aj na vnútorné použitie, bude prezentovať, že včelári pracujú so zdravotne nezávadnými pomôckami. Publikácia bude odovzdaná účastníkom prednášok. Vydaním druhej, 128 stranovej obrazovej publikácie o obci Štefanov nad Oravou, formát A4, chceme propagovať región Oravy a chceme vzbudiť záujem turistov o tento kút Slovenska. Bude predstavovať historický prierez kultúrnym životom, dokumentuje zvyky a tradície, architektúru, ľudí a prírodu, ale aj okolie obce v širších súvislostiach v rámci Oravy.

Realizácia projektu a jeho dopad bude ovplyvňovať predovšetkým miestne obyvateľstvo, spolky, mládež a turistov. Obyvateľstvo pohraničia sa bude stretávať počas kultúrnych podujatí, navzájom spoznávať tradície, zvyky, miestnych umelcov, kultúrne spolky, ľudoví umelci a remeselníci budú ovplyvnení programom. Tu sa budú propagovať aj regionálne špeciality. Predsavzatia tohto druhu sú atraktívne pre turistov a taktiež dôležité pre mládež, ktorá bude môcť osožne a užitočne tráviť voľný čas. Cieľovou skupinou slovenskej časti mikroprojektu prostredníctvom workshopov o včelárstve s názornými ukázkami o živote včiel a práci so včelami sú obyvatelia Oravy (myslíme tým slovenskej aj pôvodnej poľskej Oravy), najmä deti a mládež ale aj turisti a s pomocou knižnej publikácie bude oslovená široká verejnosť. Realizácia projektu si kladie za cieľ oboznámiť verejnosť s históriou včelárstva ako jednej z najstarších ľudských činností pri výrobe sviec do kostolov a produkcii v tom čase jedného sladidla – medu. V súčasnosti však z poznatkov vieme a chceme to propagovať, že hlavným cieľom chovu včiel je opel'ovacia činnosť, bez ktorej by ľudstvo vymrelo. Workshopmi chceme docíliť a zvýšiť záujem, najmä mladým ľuďmi, o chov včiel.